

(A)
(公开)

常州市金坛区住房和城乡建设局文件

坛建复〔2020〕第8号

关于对金坛区十七届人大四次会议代表建议 第72号的答复

李平代表：

您提出的《关于打造城市雕塑园艺精品建设数字数学文化名城的建议》我局已收悉，现答复如下：

城市雕塑园艺作为城市空间艺术的一种表现形式，对提升城市品位、丰富城市内涵、美化城市空间和升华城市形象起着重要的作用，可以小建设见大效果。在布局城市雕塑园艺方面，针对您的建议，我区目前已开展了如下工作。

进行总体规划编制的时候，在加强对土地资源、空间资源开

发利用刚性约束的基础上，加强城市设计引导，体现城市地方特色。如在编制滨湖新城规划时，通过打造以钱资湖为核心的空间景观，将公共建筑与水域、广场、绿地等有机结合，以景观廊道、景观轴线和景观节点为载体，以控制建筑高度、建筑风貌和建筑色彩为手段，构筑具有金坛地方特色的融合共享空间。

进行片区规划研究的时候，通过营造特色景观，体现片区特色。如位于我区东部的中德（常州）产业园，在景观和雕塑的营造过程中贴合园区“滨湖生态活力公园、智慧创新聚集核”的定位。以滨水、绿廊、道路等为载体，设计时体现简约、开敞、开发和互融等元素，营造以人为本的户外交流空间；以道路交叉口为载体，通过以布置景墙、雕塑群和造型花乔等形式打造一二三级道路景观节点，体现开敞包容的区域形象，简洁大气的区域特色，点线融合的生态印象，营造具有片区特色、主题鲜明的园区。

进行公园景观打造的时候，通过营造地方元素，体现地方特色。如位于钱资湖畔的钱资湖广场，在景观方案设计中充分融入金坛当地文化元素，主要元素有金坛历史上发生过的大事记、金坛名人掌故、老城厢图等，其中大事记阐述了金坛地名的由来，并记录了从隋开皇十五年（595）置县建城至2015年区划改制共十五件大事；名人掌故除了用文字阐述金坛名人事迹，另外设置名人雕塑或铜像，更生动形象的展示出名人风采；所有桥名、建筑名皆取自《金坛历史地名保护名录》，还原古桥和古建筑风貌和神韵，突显金坛古人的智慧，也能唤起现代人的回忆。

进行公共空间打造和地块策划时，一方面结合周边环境，以路边绿化、口袋公园和建筑退让的公共区域为载体，充分考虑地方特色，布置体现地方元素的城市家具小品等；另一方面，出具临街建筑退红线公共区域的管理规定，从政策层面保障临路退红线区域的使用和维养，为今后的再次提升预留空间。

下一步，我局将积极协调好交通、教育、文旅等相关单位，发掘城市特色，吸收研究成果，并落实到特色片区打造、园林绿化、建筑等相关建设中，打造具有金坛特色的优美城市名片。

感谢您对住房和城乡建设事业的关心和支持。

签 发 人：陈建军

经 办 人：陈 辉

联系电话：82698309



抄送：区政府办公室、区人大常委会人事代表工委。